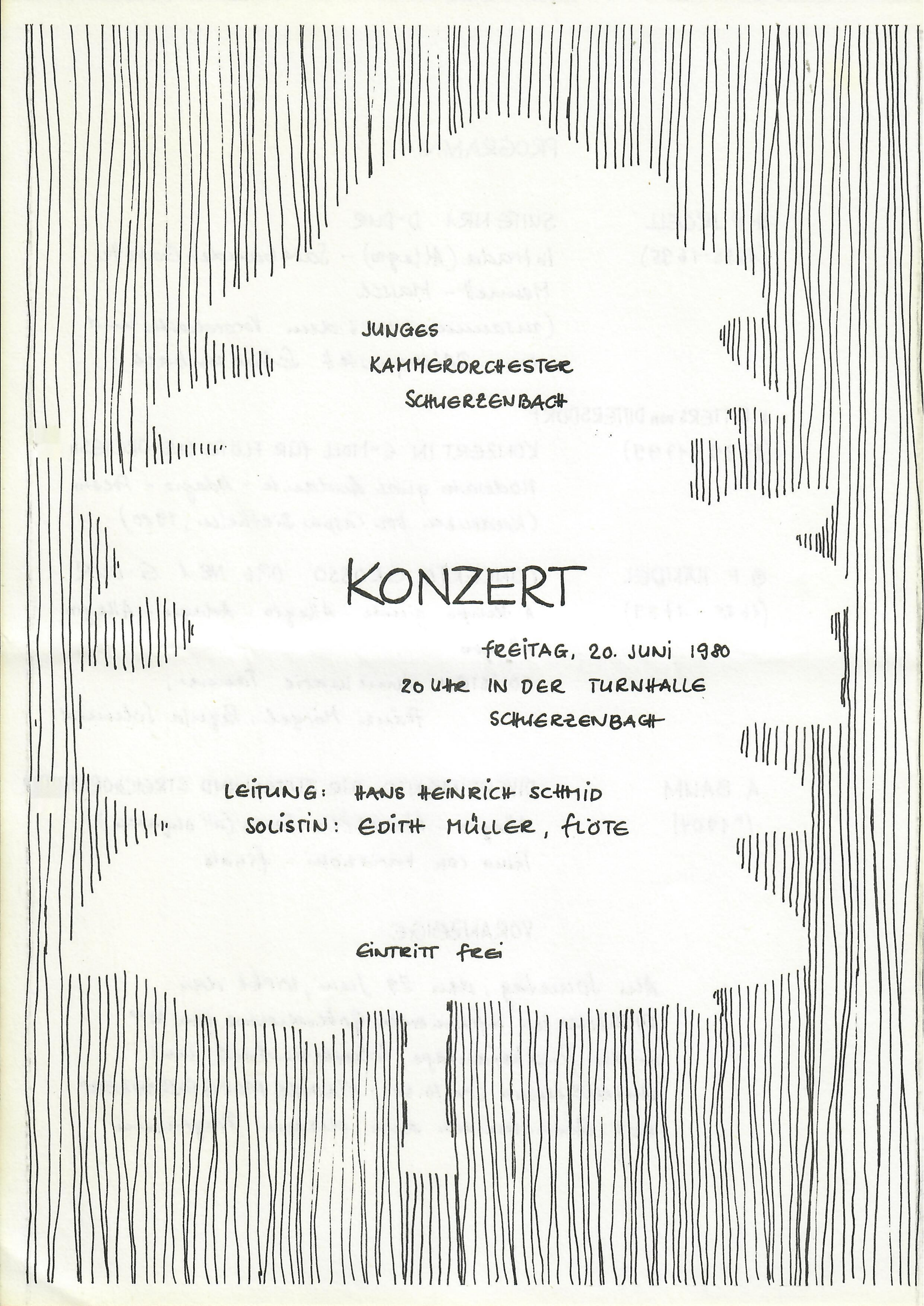

JUNGES
KAMMERORCHESTER
SCHWERZENBACH
KONZERT
FREITAG, 20. JUNI 1980
20 UHR IN DER TURNHALLE
SCHWERZENBACH
LEITUNG: HANS HEINRICH SCHMID
SOLISTIN: EDITH MÜLLER, FLÖTE
EINTRITT FREI

PROGRAMM:

H PURCELL (1658-1695)
SUITE NR 1 D-DUR
Intrada (Allegro) - Sarabande - Gavotte
Menuett - Marsch
(zusammen mit dem Vororchester und dem Bläserquartett Schwerzenbach)

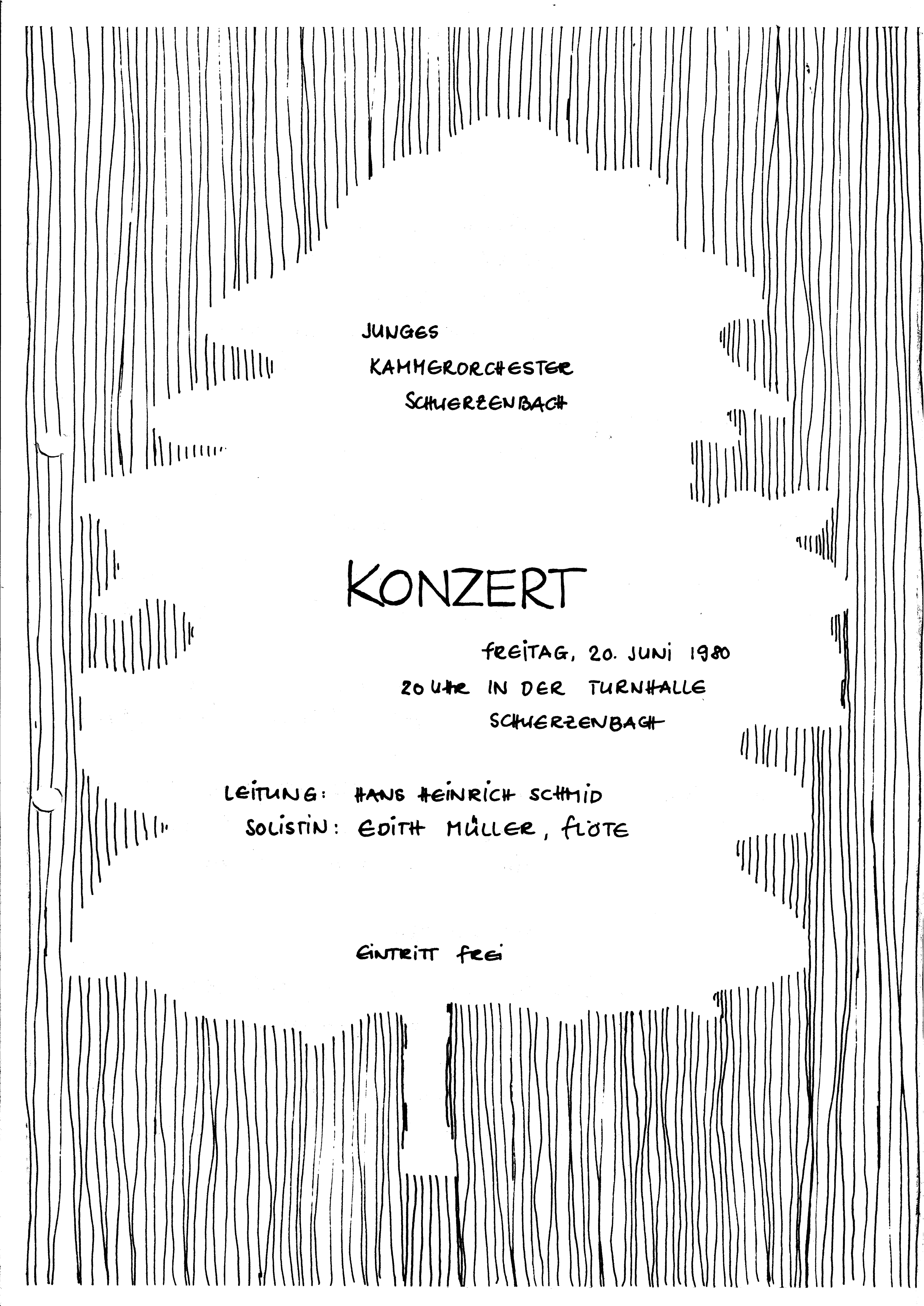
K. DITTERS VON DITTERSDORF (1739-1799)
KONZERT IN E-MOLL FÜR FLÖTE UND ORCHESTE[R]
Moderato quasi Andante - Adagio - Presto
(Kadenzen von Caspar Diethelm, 1980)

G. F. HÄNDEL (1685-1759)
CONCERTO GROSSO OP. 6 NR. 1 G-DUR
A tempo giusto - Allegro - Adagio - Allegro
Allegro
SOLISTEN: Annemarie Tanner,
Fränzi Mörgeli, Regula Schmid

A. BAUM (*1904)
DIVERTIMENTO FÜR FLÖTEN UND STREICHORCHESTER
Allegro - ländlicher Tanz (all'ongarese) -
Tema con variazioni - finale

VORANZEIGE:

Am Sonntag, den 29. Juni, wirkt das Orchester im reformierten Gottesdienst, um 10^00^ in der Friedhofanlage Schwerzenbach, mit anschliessend (ca 10.50): KLEINES MORGENKONZERT mit Ausschnitten aus diesem Programm


JUNGES
KAMMERORCHESTER
SCHWERZENBACH
KONZERT
freitag, 20. JUNi 1980
20 UHR IN DER TURNHALLE
SCHWERZENBACH
LEITUNG: HANS HEINRICH SCHMID
SOLISTIN: EDITH MÜLLER, flÖTE
EINTRITT frei

PROGRAMM:

H PURCELL (1658-1695)
SUITE NR 1 D-DUR
Intrada (Allegro) – Sarabande – Gavotte
Menuett – Marsch
(zusammen mit dem Vororchester und dem Bläserquartett Schwerzenbach)

K. DITTERS VON DITTERSDORF (1739-1799)
KONZERT IN E-MOLL FÜR FLÖTE UND ORCHESTER
Moderato quasi Andante – Adagio – Presto
(Kadenzen von Caspar Diethelm, 1980)

G. F. HÄNDEL (1685-1759)
CONCERTO GROSSO OP. 6 NR. 1 G-DUR
A tempo giusto – Allegro – Adagio – Allegro
Allegro
SOLISTEN: Annemarie Tanner,
Fränzi Mörgeli, Regula Schmid

A. BAUM (*1904)
DIVERTIMENTO FÜR FLÖTEN UND STREICHORCHESTER
Allegro – ländlicher Tanz (all'ongarese) –
Tema con variazioni – finale

VORANZEIGE:

Am Sonntag, den 29. Juni, wirkt das Orchester im reformierten Gottesdienst, um 10⁰⁰ in der Friedhofanlage Schwerzenbach, mit. Anschliessend (ca 10.50): KLEINES MORGENKONZERT mit Ausschnitten aus diesem Programm